

Písne nazpívali:

Mužský sbor Révokaz z Čejkovic / 2, 5, 7, 11, 18  
Mužský sbor Mužáci z Kobylí / 4, 13, 15, 16  
Ženský sbor Věra z Poštorné / 6, 9  
Sourozenci Batkovi / 8, 12  
Jarka Hubáčková a Vojta Račický / 14, 17  
Manželé Irma a Jan Koslíkovi / 1  
Irma Koslíková a Vašek Veverka / 10  
Ludmila Nováková a Jitka Konečná / 3  
Jitka Konečná a Jaroslav Novák / 19

Písne nahráli:

Veronika Jichová a Tomáš Svačina / housle  
Helena Macháčková / flétny  
Michal Lupáč / harmonika  
Robin Reffler / mandolina, viola  
Vít Sujan / kontrabas  
Jan Michal / křídlovka  
Jaroslav Novák / klarinet  
Roman Veverka / piano, varhany, cimbál, kytary,  
perkuse & samply (Hailion Symphonic Orchestra aj.)

Autoři textů:

Anna Žilková / 10  
Josef Vaškovič / 6, 9  
Mirek Baránek / 8  
Jitka Nováková / 3  
František Kožík / 2  
René Bárta / 16  
Jaroslav Novák / ostatní texty

*Handwritten signatures of the authors.*



Modlitba za zdraví byla napsána jako prosba o uzdravení mého kamaráda, ale je věnována všem vážně nemocným lidem, s plněni vzpomínkou na moje zesnulé rodiče. Jablůňka je věnována mojí mamince. Svatomartinskou baladu věnuji vinařům k první ochutnávce mladého Svatomartinského vína. Dědinka rodná je pro moji rodnou obec Dolní Bojanovice.

Písne Kobylí je dědinka a na Padělích v cesty, věnuji Mužákům z Kobylí a jejich rodné dědině. S Mirkem Baránkem jsme věnovali píseň U Břeclavy v Poštorní všem Poštořanům. Písničky s textem Josefa Vaškoviče si oblíbily členky ženského sboru Věra z Poštorné tak patři jim.

Čejkovic, Čejkovic... tato píseň byla napsána Františkem Kožíkem a primášem Hradišťanu Jaroslavem Staňkem, ale protože jsme spolu s Petrem Opluštělem napsali druhou sloku a píseň uvádíme jako znělku na přehlídce mužských sborů v Čejkovicích, spolu s písní To mužáci idu zpívají, zařadili jsem ji na tento nosič.

Písne o Čejkovicích věnuji Mužskému sboru Révokaz, obci Čejkovic a Vám milí posluchači.



*Namlivání*

*Prvníky lidového skladatele Jaroslava Nováka z Čejkovic*



A kdo že je ten šohaj, co koštětem vínko nabírá? Ano, to su já. Narodil jsem se 17. ledna roku 1954, v nemočnici v Hodonině. Na své mládí, které jsem prožíval v Dohiněch Bojanovicích si živě pamatuji. Moje paměť sahá až k mému útlému věku tří let. Všechno jsem vnímal plnými douškami. Lidové písně a kroje mě provázely od chlapčeských botiček. Výbec, celá naše rodina je zpěvná. A nebylo divu, když jsem tehdy začal navštěvovat bojanovský hudební kurz, pod vedením učitele Pavla Janečka, že si hned šlihl, jak rád si zpívám. A zpíval jsem opravdu všude. Na poli, ve škole, v učení, na vojně a zároveň jsem se učil hrát na různé nástroje a také se uplatňovat v různých souborech, ať to byla hudba dechová, cimbálová, nebo chrámová. V chrámu jsem hrál a zpíval nejrůzněji. Bylo to takové vznešené a každý si musel dát co nejvíce záležet.

První písně jsem složil již jako mládík, ale ty se nějak vytratily, nenašlo mě, že se budu někdy ubírat tímto směrem. Až ve svých 30 letech, kdy jsem začal vyučovat v Čeljkovicích v hudebním kurzu a založil jsem první kapelu Templáři z Čeljkovic, bylo nutné se dát do práce. Začal jsem aranžovat a skládat písně pro dechovou hudbu. Později, v roce 2000, kdy jsem se stal uměleckým vedoucím mužského sboru Revokaz, začaly vznikat písně lidového charakteru; některé jsme uvedli na nedávno vydaném CD s názvem „Kdo si to zpívá tichu dědinu“.

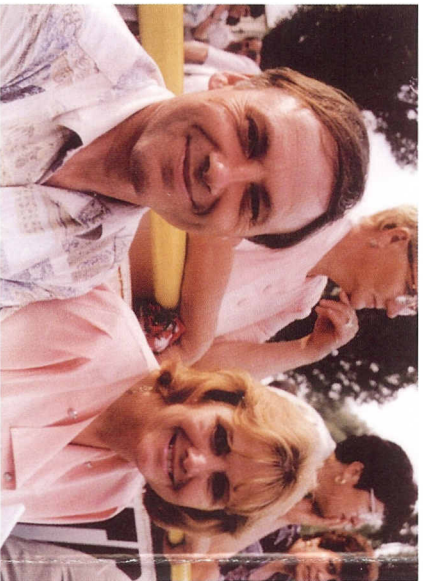
Jeilkož písní přibývá a jsou to písně psané strážkem, rozhodl jsem se, že je nyní uložím opět na CD a tak předám posluchačům. Jak jsem již v našich regionálních médiích hovořil o množství připravených písní, podáváme Vám nyní i naši zahrádky prvních 19 plodů. Ty ostatní, které jste již možná slyšeli třeba na přehlídkách mužských sborů, či při jiné příležitosti, najdete na dalším albu, pokud jak se říká, Pánbůh dá. To jen tak mezi námi, abyste se měli na co těšit. Mě nezbyvá, milí posluchači, než vyslovit své přání, aby si každý z vás našel alespoň jednu píseň, která by ho potěšila a dodala mu dalšího elánu do života.

Váš autor

„Harmonie, tak jako v písních, je důležitá i v rodinném zázemí, díky mě ženě litce jí neustále slyším ztít...“



Mužáci z Kobvíl také rádi a dobře oživují autorův rukopis.



Revokaz - jeden z několika souborů, kde Jaroslav Novák působí jako umělecký vedoucí a kde zní i jeho písně.





- 1/ Pondělíčko
- 2/ Čejkovice, Čejkovice
- 3/ Dobrý skutek udělám
- 4/ Kobylí je dědinka malovaná
- 5/ Hotařská
- 6/ Divoká husa
- 7/ Kde stávala šibenička
- 8/ U Břeclavi v Poštorní
- 9/ Studánka
- 10/ Jabloňka
- 11/ Čejkovjani, Čejkovjani
- 12/ Frajárku mám
- 13/ To mužáci idú zpívajú
- 14/ Dědinka rodná
- 15/ Na Padělkách u cesty
- 16/ Svatomartinská balada
- 17/ Můj kočárek košinový
- 18/ Ráno
- 19/ Modlitba

Tento hudební nosič finančně podpořili : Obec Čejkovice , Team Ife - CR. Templářské sklepy Čejkovice, Zemědělská a.s. Čejkovice, Milan Valíček, Vašek Veverka, Robert Blažek, Jitka Nováková, Mužský sbor Révokaz.

Zvláštní poděkování patří Romanovi Veverkovi, za úpravy písní, všem jeho kamarádům muzikantům, kteří svým dílem přispěli na nahrávání tohoto nosiče a také všem zpěvákům, kteří propůjčili svůj hlas, aby mohlo toto CD přijít mezi posluchače. Děkuji také své dceři Petře a své milé ženě za konzultace a důležité připomínky.



Hudební a zvuková režie / Roman Veverka  
 Mix / Roman Veverka  
 Mastering / Bronislav Šmíd (studio Indies, Brno)  
 Produkce / Jaroslav Novák  
 Vydavatel / Solis art / [www.solisart.cz](http://www.solisart.cz)  
 Design / Soňa Goldová / [www.sonagoldova.cz](http://www.sonagoldova.cz)  
 Natočeno / studio Solis art (Vrbice)  
 & live záznam Pavel Kudr (in KD Čejkovice)

OSA / BIEM  
 SA C31-08-06  
 ©2008 Solis art

*Solis*  
 art

